السنة الثامنة

ثمن العدد ((٣)) غ ٠ش سورية

٨٣٠

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك



منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٢٧ آذار سنه ٩٢٩

يقال

ان الامير جورج لطف الله ارسل برقية من الاستانة الى الاستاذ دباس يهنئه فيها بالرئاسة الجديدة وانه عرض على بلدية بيروت — بعد سفره — ان يحقق لها القرض الكبير بلا فائدة ...

لقطات الطريق

قضي الامر الذي فيه تستفتيان

اما وقد سافر الامير لطف الله على كف الرحمان الى باريس وانتهت هذه الضجة حول ترشيحه للرئاسة حيث ابتدأت . فاننا نرى ان نسدل الستار على الفصل الاخير من الرواية — ولا ندري اذا كان للرواية ذيل — سائلين للرجل سفراً سعيداً وتوفيقاً في اشغاله الاقتصادية التى لم نعرف منها في بلادنا الا الاسم ، بل نستغفر الله فقد نسينا مشروع العرائض وما دفع من المال ثمناً لكل توقيع عليها .

على اننا لا بد لنا ، ونحن نهنيء الاستاذ الدباس بثقة النواب فيه الآن نضع بعض النقاط على الحروف لرد بعض التهم التي ارادت بعض الزميلات ان توجهها الينا

لقد كنا من طلاب السيادة القومية ولما نبرح ... ونحن نشجب من على صفحات المعرض اي تدخل للمفوضية في شؤوننا الداخلية الصرفة حتى ولو كان هذا التدخل مفيداً للمصلحة التى نداقع عنها ...

وقد ارادت بعض الزميلات ان تقول اننا لسنا نحن الذين انتصروا في المعركة بل ارادة المفوضية هي التي انتصرت، وان النواب مسيرون بارادة المفوضية . وذكرتنا بدفاعنا الماضي عن السيادة القومية

اما نحن فاننا نعتقد اننا اولى بتذكيرها في امر هذه السيادة ، واذا تناسينا من مهاتراتها وكلامها الجارح كل العبارات



الاستاذ شارل دباس

الذي انتخبه المجلس صباح اليوم مجدداً لرئاسة الجمهورية اللبنانية . ويطالع القاريء تفصيل جلسة الانتخاب في غير مكان من هذا العدد

التي شاء الفشل ان ينمقها لنا ، فاننا لا نقدر ان ننسى تهمة هي الصق بها منا

ولسنا من القائلين ببراءة النواب من تأثير المفوضية ولكننا قلنا ان المفوضية صرحت رسمياً بحيادها في انتخابات الرئاسة وكذب المسيو لافاستر بلسانه ولسان المسيو سولومياك اي تصريح يتعلق بتدخل المفوضية في الانتخابات للرئاسة فهل للزميلات ان تأتينا ببرهان واحد او بنائب واحد دعى الى المفوضية واشير عليه بعدم انتخاب الامير لطف الله ولها علينا اذ ذاك حق الرضوخ !

لقد مرت بنا ظروف ، حتى في عهد المفوض السامي الحاضر، رأينا المفوضية تتدخل فيها تدخلا فعلياً مع النواب ،بل وتستعمل الوعيد والتهديد معهم وما عهد تعديل الدستور ببعيد ، هذا ظرف نقدر ان نقول فيه ان المفوضية تدخلت للتأثير على النواب وتظاهرت في هذا التدخل

ومع ذلك فان سبعة من النواب لم يخضعوا لتهديد المفوضية ووعيدها وقاوموا التعديل .

فهل تقدر احدى الزميلات المعارضة لنا ان تأتينا بنائب واحد يعلن تدخل المفوضية معه ، كما اعلن بعض النواب في الماضي تدخلها معهم لتعديل الدستور

ونظن انه ليس في مقدور الزميلة ان تثبت ان النواب، بيهم والداعوق والخازن وارسلان وغيرهم ايضاً، يخضعون لارادة المفوضية في كل ما تريد منهم . فاذا كان الامر كذلك فلماذا لم يصوت هؤلاء للامير ضد ارادة المفوضية؟

وفوق ذلك ايضاً فان احدى الرصيفات حملت مؤخراً على رئيس مجلس النواب الشيخ الجسر بسبب كتابه الاخير الى الاعضاء وقد دعاهم الى الاجتماع والى الجواب على طلبه برقياً او كتابة في مدة ٤٨ ساعة واتخذت من عمل الرئيس حجة على ضعفه وضعف انصاره من مؤيدي الدباس بل اتخذت من هذا الكتاب دلالة خوف من الفشل في انتخاب الرئيس الحالي

فكيف يمكننا ان نوفق بين خضوع النواب خضوعاً لا مجال للبحث فيه لارادة المفوضية - والمفوضية تقاوم الامير لطف الله على زعمهم — وبين خوف الشيخ الجسر وانصاره من الفشل في انتخاب الدباس ؟

ان المنطق قد ضاع بين مقال ومقال وبين صباح ومساء

. . .

والان نعود الى الذين طعنوا السيادة القومية في الصميم ثم نادوا بها عند الفشل

امن مؤيدات السيادة القومية ان يذهب اميرهم الى باريس في طلب رئاسة الجمهورية اللبنانية ويعمل هناك لاجلها ويحيك ما حاكه من المناورات الغشاشة في وزارة الداخلية ليؤثر على الناس هنا قبل ان يأتي على لبنان ويأخذ رأي اهله في رئاسته ؟

امن مؤيدات السيادة القومية ان نحمل كل يوم خبراً جديداً عن كتاب « مزور » قيل انه جاء من المسيو برتلو الى المسيو بونسو في تأييد جورج لطف الله والكتاب لا صحة له ولا اثر ؟

أمن مؤيدات السيادة القومية ان ننتظر في كل سانحة وفي كل صباح برقية من باريس تشير على الامير بالبقاء على امل وصول التعليمات من وزارة الخارجية او بالرحيل لان هذه التعليمات لم تصل ؟

أهذه هي السيادة القومية التي يزعمون انهم يؤيدونها بترشيح رجل لم يسع الا على ابواب الافرنسيين لنيل الرئاسة

واذا كان الاستاذ دباس يرى نفسه مؤيداً من الافرنسيين فانه يقدر ان يقول انه لم يسع في طلب هذا التأييد بل انه جاءه عفواً وعن طيبة خاطر

ولا يضيرنا ويضير سيادتنا القومية ان تتفق مصلحة فرنسا مع مصلحتنا في شأن من شؤوننا ، بل ان هذا الاتفاق اوفق لنا وللانتداب

افيكون الامير جورج لطف الله طالب الرئاسة اللبنانية من باريس مثالاً للسيادة القومية ولا يكون الاستاذ دباس طالب هذه الرئاسة من لبنان مثالا لها؟؟

. . .

اخبار دمشق

هل يعود الوطنيون الى العمل؟ لا تدعوا الرجعية تقوى

العميدان في جبل الدروز

الجراد في حوران — اخبار في سطر

٢٥ اذار سنة ١٩٢٩ — لمراسل المعرض الخاص

عودة الوطنيين الى الجهاد

وصموا الوطنيين اثناء مفاوضاتهم والمسيو بونسو الاخيرة ، بالتطرف تارة وبالتساهل اخرى ورغم ان جواب المجلس التأسيسي كله دهاء وحكمة ووطنية واخلاص رأينا اولئك الرجعيين يستمرون في وصم الوطنيين دون حياء او خجل

فاضطرت الكتلة الوطنية ، شيوخها وكهولها وشبابها ، الى الانزواء موقتاً وترك ميدان العمل مفتوحاً لاي كان ،حتى لا يقال عنهم انهم مستأثرون او منفردون ..

مر على قرار التأجيل ردح من الزمن ، والنفعيون يزدادون غياً فظهر للملاء ان الوظائف ميثاقهم وانهم لا يطمحون الا الى ارضاء رجال الحكم حتى يتوصلوا الى مآربهم .. كل ذلك والوطنيون المخلصون ساكتون مسالمون ...

فحسب اولئك الضعاف ان قوة الوطنية خارت وان عزائم رجال العمل تلاشت ، فاخذوا يقترحون اقتراحات شتى ، من تسمية زيد او تعيين عمر لرئاسة الحكومة ، وان الامة في هياج لتلك الساعة السعيدة ..

اما وقد كثرت باسم القضية الوطنية المساومات فاننا نطلب باسم سورية البائسة وهذه الامة التاعسة الى رجال الكتلة العاملين كهولا وشباباً ان يعودوا الى ميدان الجهاد ، والامة من ورائهم صفاً واحداً تؤيدهم لانها ما عرفت سواهم في ساعة خطرها واين الباكي من المتباكي؟

الجراد في الحمة

وردت برقية من زراعة حوران الى الوزارة تفيد ان الجراد الطيار ظهر على مسافة بعد اربع كيلو مترات من الحمة وان الجهود مبذولة لمكافحة هذا الجيش الثقيل وقد اهتمت الوزارة بالامر وارسلت مأموراً فنياً آخر مزوداً بالادوات اللازمة

اخبار في سطر

— ابتدأت فحوص مدارس الحكومة الوسطى وستعطل في ٢٨ الجاري اسبوعاً كاملاً

— يفتكر المعهد العلماني الافرنسي في دمشق بارسال وفد من طلابه الى تدمر لزيارة الآثار فيها

لم نكن نرمي الى بحث هذا الموضوع عن جديد لو لم يحرجنا الزملاء الاعزاء اليه ونأمل الان ان يسدل الستار عليه

وليسمحوا لنا، قبل ان ننسى، ان نذكرهم بالمشاريع الاقتصادية التي قالوا لنا ان الامير جاء لاجلها لا لاجل الرئاسة فهل يريدون ان يقولوا لنا اين ذهبت تلك المشاريع وهل سافرت مع الامير ؟؟

العميدان في جبل الدروز

شاء العميدان المسيو بونسو والمستر تشانسلور بعد زيارتهما دمشق الاخيرة ان يزورا جبل الدروز ايضاً ، وهكذا قد فعلا وسيعودان هذا المساء .. قلنا ماوراء هذه الزيارات ؟

اخبار فلسطين

حيفا ٢٥ اذار — لمراسل المعرض الخاص

بناء المرفأ في حيفا

بدأت بوادر النشاط لبناء المرفاء في حيفا تظهر ظهورا محسوساً فدائرة الطابو في حيفا تهم منذ الاسبوع الماضي للاتفاق مع اصحاب الاراضي الملاصقة للشاطيء على استئجارها المدة التي يستغرقها بناء المرفأ لاستعمالها مستودعات موقتة لمواد البناء وغير ذلك من الضروريات التي تقضي بان تكون هذه الاراضي الملاصقة حرة تحت تصرف هذا المشروع وقد اتصل بنابان قسما كبيراً من المواد الضرورية للنقل تحضر في عنابر السكة الحديدية ومما تجدر الاشارة اليه هنا زيادة في التأكيد ان السكرتير العام لحكومة فلسطين اشار في تقريره لوزارة المستعمرات الذي ارفقه مع مشروع الميزانية لهذه السنة عن بناء مرفأ حيفا في هذا العام اشارة كمن بنى عليها حكما في تحسن واردات الحكومة

ميزانية بلدية حيفا

وضعت بلدية حيفا ميزانيتها للسنة الحالية وقد بلغ مجموع الواردات فيها نحو اربعين الف جنيه فلسطيني وسبعماية جنيه والمصروفات اربعين الف وثلاثماية هذا وقد ظهر في تقدير هذه الواردات مبلغ الاعانة التي خصصتها الحكومة لها هذا العام وقدرها ثمانية الاف جنيه وعلى هذا فستكون الاشغال التي ستقوم بها البلدية هذه السنة كبيرة تتناول مختلف التصليحات والتعميرات والاقنية وهذه الاخيرة قدر لها في المصروفات نحو الخمسة الاف جنيه

جمعية العناية بالاطفال

خطت هذه الجمعية منذ تأسيسها الذي مضى عليه الى اليوم اربع سنوات خطوات واسعة في سبيل العناية بالاطفال من مختلف الطوائف وقد ظهرت نتائج خدماتها ظهوراً جلياً بما يبدو على سيماء الاطفال من علائم الصحة والعافية الدالة على حسن الغذاء ونقاءه وفائدة الارشادات والنصائح المفيدة التي اسدتها وتسديها هذه الجمعية للامهات لمعرفة الطريقة المثلى التي يجب عليهن ان يتبعنها في تربية اولادهن تربية صحية هي اساس كل نجاح في مستقبل الامم ومما هو جدير بالذكر الهمة الفائقة والجهد المتواصل الذي تبذله حضرة المسز كولفل عقيلة سعادة حاكم المقاطعة الشمالية والمعاونة القيمة التي يعاونها حضرات الاعضاء القائمات على هذه الخدمة الشريفة قياماً محموداً جديراً بالاعجاب

انتخاب الاستاذ شارل دباس

رئيسا للجمهورية اللبنانية

الجلسة التاريخية في مجلس النواب

بدأت الاستعدادات لحفلة انتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية من صباح هذا اليوم واخذت الجماهير تحتشد امام ساحة دار الحكومة حيث ضرب حرس الشرف الجمهوري وفرقة من الجند اللبناني نطاقاً حولها

وكانت قاعة المجلس غاصة بالناس والجماهير عندما دخل رئيس المجلس واعلن افتتاح الجلسة الانتخابية

وكان جميع النواب حاضرين « وقد تأخر قليلا عن الجلسة جورج بك ثابت والاستاذ طراد » ثم وصلا واعلنا تصويتهما للاستاذ دباس فقرأ الاستاذ الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس مواد الدستور المتعلقة بانتخاب رئيس الجمهورية وكيفية انتخابه . ثم وزع سكرتير المجلس على النواب الاوراق ودارت الصندوقة الانتخابية دورتها .

واختار رئيس المجلس ثلاثة من الاعضاء هم الوزير صبحي بك حيدر وجرجي بك زوين والاستاذ شبل دموس لفرز الاوراق .

ولما بلغ عدد اوراق انتخاب الاستاذ دباس الواحدة والثلاثين صفق النواب والحضور واطلقت في قاعة المجلس حمامتان رمزا للخير والفلاح على عهد الرئيس الجديد

واسفر الاقتراع عن ٤٢ صوتاً للاستاذ دباس وصوت للشيخ محمد الجسر وورقة بيضاء

وقبل ان يختم رئيس المجلس الجلسة اعلن باسم الشعب اللبناني وبقوة الدستور انتخاب الاستاذ شارل دباس رئيساً للجمهورية اللبنانية لمدة ثلاث سنوات تبتدىء من ٢٧ ايار سنة ١٩٢٩ ثم هنأ النواب على ثقتهم التي وضعوها بالرئيس الحالي الذي مثل خير تمثيل كرامة الامة اللبنانية ودافع خير دفاع عن السيادة القومية وتمنى النجاح والفلاح في عهد ولايته للوطن اللبناني

وبعد انتهاء الجلسة ذهب رئيس المجلس مع رئيس الوزارة في موكب فخم الى دار رئيس الجمهورية الاستاذ دباس لابلاغه نتيجة الانتخاب

ويطالع القارىء فيما يلي البيان الذي اصدره رئيس المجلس لهذه الحفلة:

...

في الساعة التاسعة صباحاً فرقة من رجال الدرك اللبناني تطوق السراي بصحبة الحرس الجمهوري

تصطف رجال الشرطة عند مدخل السراي وعلى السلالم لغاية الطابق العلوي التا طبقاً للاوامر المعطاة من رئيس المجلس

في الساعة العاشرة تماماً تبتديء الجلسة وحال اعطاء نتيجة الانتخاب من لدن رئيس المجلس يطلق احدى وعشرين مدفعاً

في الساعة العاشرة والدقيقة الخمس والاربعين « رئيس المجلس » مصحوباً بهيئة القلم يحمل قرار المجلس النهائي لمحل اقامة الرئيس المنتخب يخف بهم الحرس

في الساعة الحادية عشرة والدقيقة عشرة « رئيس الجمهورية مصحوباً برئيس المجلس » يغادر مقر الرئاسة محفوفاً بالحرس ليعود الى قلم رئيس المجلس فتؤدى له التحية عند مدخل السراي من القوات المحتشدة .

وعند دخول السراي « يستقبل حضرة رئيس الجمهورية عند مطلع السلم الشرقي من هيئة المجلس ويستقبل في قلم رئيس المجلس هيئة الوزارة والنواب .

عودة رئيس المجلس والنواب تعلن اختتام الحفلة

خطاب رئيس الجمهورية الجديد

في مكتب رئيس مجلس النواب

يا حضرة الرئيس

ان مجلس النواب برفعه اياي مرة ثانية الى منصب رئاسة الجمهورية ثلاث سنوات اخر اقام البرهان على ثقته بي فاشكره جزيل الشكر وسأبذل قصارى جهدي لا كون اهلا لتلك الثقة

اما وقد اجمعت اراء ممثلي الشعب اللبناني على تجديد انتخابي بلا فرق بين العقائد الدينية والمذاهب السياسية فيسهل علي ان اظل في كل آن ومكان الحكم المجرد عن الاغراض

واني بمعاونة حضرة ممثل الدولة المنتدبة الكريم الذي يأتينا كل يوم بما يوجب اقرار لبنان بفضله ساسهر ضمن دائرة صلاحيتي على استمرار سياسة الرقي المتواصل والحرية المنتظمة تلك السياسة التي اتت حتى الان بثمار ناضجة والتي تبشرنا بمستقبل باهر

ويمكنك يا حضرة الرئيس ان تعتمد على اخلاصي التام للوطن والدستور

**

كتاب رئيس المجلس

وهذا هو الكتاب الذي وجهه رئيس المجلس لرئيس الجمهورية :

حضرة صاحب الفخامة الاستاذ شارل دباس

اتشرف بان ابلغكم انني سنداً للمادة ٧٣ المعدلة من الدستور دعوت الزملاء نواب الامة اللبنانية للاجتماع بصفة هيئة انتخابية فالتأم عقدهم بصفة قانونية في قاعة مجلس النواب الساعة العاشرة من هذا اليوم (٢٧ اذار سنة ١٩٢٩) وقد اجريت كافة المعاملات الدستورية للاقتراع السري على انتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية لدورة جديدة

وكانت نتيجة الاقتراع تجديد مدة ولاية فخامتكم في رئاسة الجمهورية اللبنانية لمدة ثلاث سنوات تبدأ من اليوم السابع والعشرين من شهر ايار سنة ٩٢٩ المقبل وذلك باتفاق ٤٢ صوتاً من الذين اشتركوا بالانتخاب وهم اربعة واربعون نائباً فاعلنت تجديد انتخابكم للمدة المذكورة

وتفضلوا ياسيدي بقبول اخلص تهنئتي واحترامي لشخصكم الممتاز

بيروت في ٢٧ اذار سنة ١٩٢٩

رئيس مجلس النواب

محمد الجسر

مأتم المرشال فوش

حزن العالم على رجل

بينا العالم باسره من اقصاه الى اقصاه يشترك بحزن عميق في مأتم المرشال فوش — اعظم قائد حربي قاد اعظم جيش على الارض — وبينا تمطرنا التلغرافات باسهاب مملوء بالشعور والاسى وصف المأتم المهيب الذي لم يشهد العالم له مثيلا ، وبينا نرى الملايين ، اجل الملايين ، تزدحم حول نعش الراحل العظيم من قوس النصر الى نوتردام الى الانفاليد ، وبينا نرى ملوك العالم واولياء العهود وعشرات المارشالية ومئات القواد والوف الجنود من جميع شعوب الارض تأتي الى باريس لتودع الوداع الاخير رجلا كان نابغة القرون والاجيال في الحرب وكان مثال الوداعة والبساطة في السلم

اجل ! في جلال هذه المواكب الباكية وبين اصوات المدافع الحزينة احتفلت بالامس بيروت بل لبنان باسره ، بمأتم القائد العظيم احتفالا دل دلالة صريحة على عظم تقدير اللبنانيين وعلى حزنهم العميق لهذه الفادحة الجلى التي اصابت فرنسا

وقد بدأ الاحتفال في كنيسة الكبوشية حيث بلغ الازدحام حداً لم تشهد الكنيسة له مثيلا قبل اليوم ، وقد القى القاصد الرسولي خطبة رثاء مؤثرة ومن هناك ساد الموكب بجلاله واعلامه المنكسة وفي الطليعة حضرة المفوض السامي بشارة الحداد الى امام الاثر التذكاري لقتلى جيش الشرق ثم وصل حضرة رئيس الجمهورية يواكبه حرس الشرف وكان قد اقيم في صدر الاثر نعش مجلل بالعلم الافرنسي ومغطى بالزهور وقد خفقت من فوقه على الاعمدة اعلام الحلفاء واعلام سوريا ولبنان

وعند الساعة الحادية عشرة والنصف بدأ عرض الجيش امام الاثر وكانت الاعلام كلها مجللة بالحداد واشترك الجند اللبناني مع الجيش الافرنسي في هذا الموكب بهيأة الحرس الجمهوري

ودامت الحفلة الى الساعة الثانية عشرة بينما كانت ثلاث دوارع من الاسطول واقفة في عرض البحر امام الاثر التذكاري تطلق المدافع بين الدقيقة والدقيقة

اما الجماهير فقد ازدحمت ازدحاماً هائلا في طول جادة الافرنسيين وساحة الزيتونة تشترك ايضاً بالمأتم المهيب

تعزية الملك جورج لفرنسا

ارسل جلالة ملك الانكليز البرقية الآتية الى الرئيس دومرغ :

« اعرب لك يا حضرة الرئيس وللامة الفرنسوية عن حزني الشديد وتعزيتي الخالصة عن وفاة المرشال فوش فان فرنسا تبكي اكبر جندي من جنودها وبلادي تبكي فقد رجلا سيظل اسمه مكرماً بين اسماء المرشالات البريطانيين في كل عصر وستكون ذكراه ذكرى قائد ممتاز سار بجيوش الحلفاء الى النصر وسيظل اسمه محبوباً عند جميع الطبقات في جيوش الامبراطورية التي خاضت غمار الحرب العالمية »

مأتم الجنرال سراي

في الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم تقام حفلة تذكار للمرحوم الجنرال سراي في ساحة قصر البارك حيث سكن المفوض السامي الاسبق مدة غير قصيرة وتستعرض فرق الجنود هناك امام المفوض السامي واركان الحكومتين الوطنية والمنتدبة

وستكون هذه الحفلة مؤثرة وسيذكر الناس فيها رجلا عرفوه طيب القلب صريح الوجدان ويبكون في المفوض السامي الاسبق بطلا من ابطال الحرب الكونية ، وكفى ان يكون بطل فردون

عيد ميلاد

جلالة ملك مصر

احتفلت امس القنصلية المصرية في الثغر احتفالا رسمياً شائقاً بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك فؤاد الاول وقد توافد المهنئون من ممثلي المفوضية العليا والحكومة اللبنانية ومن وجهاء واعيان المدينة الى دار القنصلية حيث كان سعادة القنصل يستقبلهم ويشيعهم بلطفه وانسه . فنرفع للامة المصرية صادق التهاني امد الله بعمر جلالة مليكها

الحالة في العراق

رددت بعض المحافل ان السر عبد المحسن بك السعدون رئيس الوزارة المستقيلة وزعيم حزب الاكثرية قد كلف رسمياً بتأليف الوزارة الجديدة ولكنه طلب امهاله ثلاثة ايام ليعيد النظر في الحالة قبل ان يقدم على القبول . ويشاع في المحافل العليا ان المفاوضات البريطانية العراقية لن تستأنف قبل ان يدرس السر جلبرت كلايتن الحالة درساً دقيقاً ربما استغرق زمناً غير يسير وتهمس الاندية ان في نية السعدون بك ان يدعو بعض المعارضين كالهاشمي باشا والكيلاني بك الى الاشتراك معه في العمل . ولا ينتظر ان ينجلي الموقف الذي يحوطه الغموض قبل اسبوع على الاكثر



المرشـال فوش

صورة ثمينة اهداها فقيد العالم المرشال فوش عام ١٩١٩ لصديقنا الخواجه نمر كرم وارفقها بكتاب لطيف يشكره فيه على هدية النبيذ اللبناني المعتق التي ارسلها اليه كتذكار من لبنان وهي اثر ثمين يحفظه اللبناني كاعز تذكار لديه

في رياض الشعر

فجدد ايها الرئيس حكماً

قصيدة عصماء للاستاذ نجيب خلف في مدح صفات الرئيس دباس نجتزي منها بالابيات الاتية

مكانك من مكان الطود اقوى
وبجدك من سناء النجم اضوا
وعدلك من نفيس المال اجدى
ولطفك من زلال الماء اروى
ونفسك قد علت نبلا وعزاً
وما رضيت مقام النسر مثوى
لك الرأي الحصيف اذا تبدى
تميل له رؤوس القوم صغواً

• • •

وفيك بشاشة وجمال بشر
وطيب سريرة وصلاح نجوى
وتبسم للمروءة وهي تقوى
وتغضب للمروءة وهي تضوى
وتنصر لست تنصر غير فضل
وتكرم لست تكرم غير تقوى
وعزت القضاء على كدور
فصار به معين العدل صفوا

• • •

وانت تجمع الاحسان ذخرا
وغيرك يجمع الاموال قنوا (١)
وان كنز الحصيم وفاض كيساً
واجرى المال في العافين لغوا
رجحت على المفيض المال زهوا
فشال وكان رب المال نضوا (٢)
فجدد ايها الدباس حكما
وان به ليغدو المر حلوا

(١) من قنا المال جمعه وكسبه واتخذه لنفسه
(٢) مهزولا

المارشال فوش امام تمثاله

ذكرنا في الاسبوع الماضي النبأ المفجع عن وفاة المرشال فوش قائد قوات الحلفاء في الحرب العظمى ، وقد هز هذا النبأ العالم هزاً عنيفاً وبدأت البرقيات تحمل تفاصيل اشتراك الدول والشعوب بالاسف مع فرنسا على هذه الخسارة ورسمنا هذا يمثل الفقيد العظيم المرشال فوش واقفاً امام تمثاله الذي صنعه المثال الفرنساوي الشهير بوديل والى جانبه الجنرال ويغان

يا ثلج

من ديوان اغاني الدرويش للشاعر الوطني المهاجر رشيد ايوب

ياثلج قد هيجت اشجاني
ذكرتني اهلي بلبنان
بالله عني قل لاخواني
مازال يرعى حرمة العهد

• • •

يا ثلج قد ذكرتني الوادي
منتصتاً لغديره الشادي
كم قد جلست بحضنه الهادي
فكأنني في جنة الخلد

• • •

يا ثلج قد ذكرتني امي
ايام تقضي الليل في همي
مشغولة تحتار في ضمي
تحنو علي مخافة البرد

• • •

ياثلج قد ذكرتني الموقد
ايام كنا حوله ننشد
نعنو لديه كأنه المسجد
وكأننا النساك في الزهد

• • •

ياثلج انت بثوبك الباهر
ونقائه كطوية الشاعر
لوكنت تدري الناس ياطاهر
لبعدت عنهم ابما بعد

• • •

لو لم تذب من زفرة القلب
او دمعي المنهال كالسحب
لبنيت منك هياكل الحب
وحفرت في اركانها لحدي

• • •



الجنرال فيلا ريال

احد قواد الثورة في المكسيك الذي اسر واعدم رمياً بالرصاص

يا ما احيلى النجم ان لاحا
والثلج يكسو الارض اشباحا
والشاعر المسكين نواحا
يقضي الليالي فاقد الرشد

• • •

ان كنت تجهل انت في يسر
او كنت تعلم انت في عسر
انا لا اظن رواية العمر
ادوارها هزل بلا جد

• • •

يانفس نادي صاحب العرش
«يا رازق النعاب في العش»
وتدرعي بالصبر ثم امشي
لا بد بعد الجزر من مد

موت الجنرال سراي

حملت انباء باريس صباح الاحد نعي الجنرال سراي بطل معركة فردون والمفوض السامي الاسبق في سوريا ولبنان، وقد كان عهده في بلادنا موضوع جدل «لاشأن لنا به الآن» فمن مؤيد ومن منتقد، على انه كان حراً صريحاً . وللتاريخ ان يحكم فيما اذا كانت سياسته سبباً للثورة السورية او مداخلات بعض اعوانه وتأثيرهم عليه . رحمه الله رحمة واسعة

رجل الحرب

المارشال فوش

في ٧ تموزسنة ١٩٢٨ احتفلت الامة الفرنسية بنصب تمثال للمرشال فوش يمثله وهو ممتط صهوة جواده ، في مدينة كاسل (فرنسا الشمالية) وقد ترأس الحفلة يومذاك المسيو بوانكاره رئيس الوزارة

لماذا اختاروا مدينة «كاسل» لاقامة ذلك التمثال؟ ذلك لان المرشال جعلها مركزا لاركان حربه اذ كان يدير الحركات العسكرية في حرب الفلاندر ولانه استطاع ان يحطم هناك الغارة الالمانية الشعواء في تلك الساحة الدامية ، وهكذا انقذ فرنسا ودول الحلفاء

في ذلك الاحتفال الفخم احاط بالمرشال فوش رفاقه الشاهير : المرشال بيتان والجنرال غورو وويغان وغيرهم . وكان اللورد اللني يمثل الجيش البريطاني ، والجنرال بوش يمثل ملك البلجيك والجنرال هالر يمثل الجيش البولوني والكولونيل ناسي يمثل ملك ايطاليا

القيت في ذلك الاحتفال خطب عديدة ولكن اجملها هو الخطاب الذي القاه المسيو غبريال هانوتو بأسم اكاديمية العلوم والاكاديمية الفرنسية اللتين كان المرشال فوش عضواً فيهما

وقد رأينا ان نترجم لقراء المعرض فقرات مختارة من خطاب المسيو هانوتو الذي وصف ذلك الرجل العظيم وصفاً رائعاً وصوره تصويرا صادقاً لا نخال احداً من الذين كتبوا عن المرشال فوش قد اتى بمثله

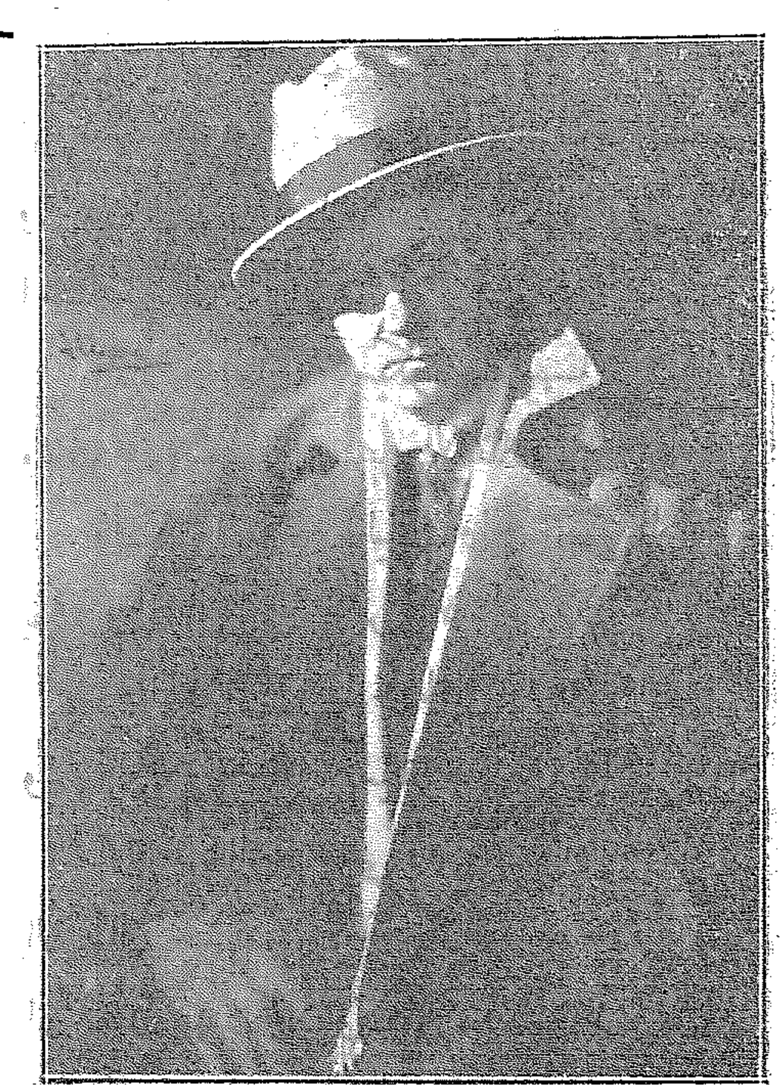
قال المسيو هانوتو مشيرا الى التمثال :

«ان هذا النصب الفولاذي يا سيدي المرشال هو افضل من خطبنا واقوالنا جميعاً ، لان الخطب والاقوال تذهب مع الريح اما التمثال فسيظل قائماً الى الابد ليشهد أن الامة الفرنسية مقرة بفضلك

حفلة لبنانية سورية في الولايات المتحدة



من مفاخرنا الطيبة في بلاد المهجر هذه الجالية اللبنانية السورية الكريمة التي رفعت الاسم اللبناني في الولايات المتحدة. وهذه الجالية لا تفتأ تقيم الحفلات الراقية لتوثيق روابط الالفة بينها ولاظهار مكانتها لدى الاميركان انفسهم وما الرسم الذي يراه القاريء اعلاه سوى احدى هذه الحفلات التي تدل حقاً على رقي اللبناني في دار هجرته وقد عرفنا بين الموجودين صديقنا الاديب نجيب افندي شحروري « X » الذي سافر من مدة الى ديترويت ميشغن حيث اقيمت هذه الحفلة لدرس صناعة الأوتوموبيلات درسا دقيقاً



المسيو داموريس

الممثل الفرنساوي الشهير القادم مع جوقة « بورت سان مارتان » للتمثيل في بيروت. وسيمثل المسيو داموريس دور سيرانو في الرواية الاولى التي التي ستقوم بها الجوقة

العميم . تلك الامة التي لا تريد ان تتأخر دقيقة عن القيام بواجب تكريمك

قال المسيو هانوتو معرفاً رجل الحرب

« ان على رجل الحرب مهمة عظيمة وهي ان يحمي الاساسين اللذين يقوم عليهما صرح المجتمع الانساني , وهما الوطن والحرية ، فيجب ان تكون متوفرة فيه منذ ولادته المزايا التي تجعله قادرا على القيام بهذه للمهمة وهي الشجاعة وقوة الحكم وسرعة الخاطر والمهابة وهناك صفة لا اعلم ماذا اسميها ولكن بها تتجلي ثقته من نفسه وثقة الناس به انه يجمع في شخصه كل فضائل امته التي اختارته ويدرك بفطنته السبل القويمة التي ستفتح امام جنوده الذين يقودهم بعزيمة الى النصر، فهم يتبعونه طائعين بل جزلين ولو وردوا حياض الموت بتلك الحماسة البطولية التي تسمو على نقيع المعمعة فلا تعود ترى سوى جلال ما وراء الموت

اما عبقريته فهي ملاءى بالعاطفة الانسانية وهو ملهم من العناية الالهية لانه يدافع عن الخليقة ان الضرورة التي تقضي ببقاء العشيرة ودوامها حرة مستقلة توجب عليه القيام بهذه المهمة السامية وهو على حد قول بوسويه ذلك الرجل الذي قال الله عنه :—

« لقد عودت اصابعه على امساك السيف »

فهذه المواهب والمزايا جميعاً هي فيك يا سيدي المرشال ولذلك تحولت الانظار نحوك ليس من امتنا وحدها بل ايضاً من الامم التي حالفتها فاختاروك ورضوك زعيما وأتمروا بامرك الذي قادهم الى الظفر .

لنفكر الان في هذا الاختيار : مليونان من الناس كانوا مجندين ، وكانوا عاقدين النية على تضحية انفسهم وما ملكت ايمانهم في سبيل الوطن . وبين هؤلاء المليونين ماية الف ضابط من اركان الحرب المدربين الاذكياء النابغين قد افعمت قلوبهم عزيمة الفوز والانتصار . وفوق الضباط نخبة من ذوي الشوارب السوداء الفاحمة والمشتعلة شيباً ، اعني كبار الرؤساء العسكريين الذين كثيراً ما زين امثالهم صفحات التاريخ الافرنسي . اذاً كانت العناية في حيرة اي هؤلاء الافذاذ تختار

ولكن هذه الحيرة لم تطل ، فسرعان ماالقى الحلفاء ، اذ شعروا بوجوب توحيد القيادة العليا مقاليدهم بين يديك القويتين الامينتين . وهكذا صعدت فرنسا الى الذروة بفضلك ، وهكذا اتم الله كلمته على يدك

ومماقاله المسيو هانوتو في عرض خطابه النفيس

« ان الانسانية تكرم رجال الحرب ،وحسناً تفعل ، لانه يأتي على الامم يوم يداهم فيه المثل الاعلى خطر الاضمحلال ، وتعرض فيه الطمأنينة للزوال ، فحينئذ لا تجد بداً من الاستنجاد برجل الحرب للدفاع عنها

واذا ما كان ظلم القوة خصما على المجتمع فليس لهذا المجتمع الا ان يحاربه بقوة العدل . والضرورة الانسانية التي تقضي بمناوأة الحيف هي شديدة

على الماشي
٧٥

ابو هالايام

كل منا سمع ويسمع، دائماً وابداً، هذه الجملة:

« يلعن ابو هالايام يللي وصلنا ليها »

يقولها العامل، الزارع ، الكاتب، المستخدم، التاجر ، التوجر ، الخادم ، والعاطل . من هذه البلاد « العوجاء »

واكثر ما يقولها الشبان والكهول الجاهلين من الصنفين ، صنف الخشن وصنف الناعم

بور كواي ؟؟؟

اذا وجهت هذه « البوركواي » الى الشاب اليافع يجيبك :

— على ايام ابوي كنت اعرف بمسألة اسمها: عوز . كان امامي كل شي احتاجه . لو طلبت حليب العصفورة كان يحضر — انا بعرف شو هالايام اللي وصلنا ليها

يعني يا مسيو جدبون . تريد ان ابوك لا يشيخ ولا يموت وان حضرتك تبقى دوماً نونو . انكغ آبا . تدلع على ماما (وتجلط) على بابا . والا يلعن ابو هالايام

تريد ايام ثابتة اثبت من بيت ثابت او ايام شمسها لا تغيب . فدنوك وابن نون يا مجنون . الذي اوقف الشمس ساعتين يوقفها لك ولابيك قرنين . يا بني قرون !!

ومثل هذا القول يقال للكهل المتأفف . فقط

لدرجة ان المجتمع قد ينتظر قروناً واجيالا حتى يأتي الرجل وتأزف الساعة

هـذا هو رجل الحرب ، وتلك هي مهمته ، به يتوطد النظام ، ويكبح جماح الطامعين ، وتوقف غلواء الحرص والكبر والعنف . فهو اذاً الذي يقر السلام في الحقيقة وبالنهاية ...

كنت يا سيدي المارشال رجل الحرب ورجل السلم على السواء



الممثلة جرمين روير

من شهيرات الممثلات في باريس وقد جاءت الى بيروت مع جوقة « بورت سان مارتان » الشهيرة التي ستمثل بضعاً من رواياتها على مرسح الامير ابتداء من مساء الثلاثاء « ٢ نيسان المقبل » وهذا الرسم يمثل الآنسة جرمين روير في دور روكسان في رواية سيرانو دي برجراك التي ستبدأ الجوقة بها

يكون القول قليلاً متلطف

***

ما بها الايام ؟مون شير؟

ومن اي شي تشكو هذه الايام؟

لانها لم تزل تحمل الينا الشمس والقمر . والريح والمطر . ما ذنب الايام . يا سيد الاصنام ؟

لانها تريك بين ساعاتها الامثال والعبر . تريك ان الارض لا تعطيك نباتاً ان لم تعطها عملاً . تريك السوابق لتقس عليها اللواحق

تريك ان الاناء لا ينضح الا بما فيه

فان لم تر شيئاً من هذا تكون (الا بعد) اعمى ام على وجهك برقع كثيف . وبما ان عينيك . ما شاء الله مثل (الخلق) بقي البرقع الذي اسدلته عليك سؤ التربية

كم سمعت وانت في المدرسة من ابيك واخيك

رواية العدد

ايهما القاتل ؟

« حادثة واقعية في مصر »

تعتري النفوس الحساسة في فترات متفرقة من الزمن نوبات ، نوبات تذهب بها عن الحد المعقول حين تتحكم فيها فلن تجد للقوي مجتمعة من قانونية واجتماعية ، ما يقاوم هذه العاطفة المتقدة

واشد هذه العواطف اتقاداً ما كانت له صلة مباشرة بالنفس او القلب كالحب او الشرف وانما تختلف حدة هذه العواطف وضعفها بحسب الظروف التي تشتعل فيها ، او الاوساط التي تخلقها والعاطفة وان كانت واحدة في جميع مظاهرها ، الا انها تختلف بالاغراض الدافعة اليها وفي تأججها ايضاً

والمجتمع في كثير من الاحيان يقسو في احكامه على اصحاب العواطف ، لان المشرعين وان كانت العاطفة استطاعت ان تجد الى نفوسهم مكاناً الا انهم غلبوا العقل دائماً في تقنيتهم لان العاطفة سهلة قد تنطفىء بسرعة ، اما حكم العقل فهو الخالد الذي يصلح لمختلف الشعوب في مختلف العصور

وفي مصر يختلف نظام اصدار الاحكام عن غيرها من الدول الاجنبية ، فان نظام المحاكم لا يرجع في حكمه الا الى رأي القاضي ومقدار ما في نفسه من شدة او لين وان كان كل من الشدة واللين لا يمكن ان يتجاوز الحد الذي رسمه القانون

وفي فرنسا مثلاً وغيرها نظام المحلفين وقد يتقيد القاضي الى حد ما بحكمهم وهؤلاء يغلب ان تغلب عليهم العواطف فيصدرون احكامهم بتبرئة مجرم ادانه القانون اما لقوة تأثير المدافع عنه، او لان الظروف التي حملته على القتل تستوجب هذا العطف والرأفة

ولان نظامنا في مصر يفتقر الى هذا النوع من نظام الاحكام فقد استعاض المشرع المصري عنه بان رصد في القانون مادة خاصة يجيز للقاضي ان يتجاوز الحد الادنى للعقوبة اذ رأى من ظروف الحادثة ما يستلزم استعمال الرأفة .

رأينا هذه المقدمة لازمة لكي يمس القاريء مقدار الحساسة في قصة الفتاة (نوز)

هي ريفية من فتيات الفلاحين قمحية الوجه لا تتجاوز العشرين من سني حياتها ، متوسطة القامة ، وان كانت تميل قليلاً الى القصر ، سوداء العينين ، على وجهها مسحة السذاجة، وفي اساريرها البراءة والطهر

ـــ احبت ـــ وهل كثير على ريفية ان تحب ، ان الهواء النقي ، والعيشة الهادئة ، والفضاء المتسع ، والشمس المشرقة ، والحقول الغناء ، والجداول الفضفاضة ، والزهور النضرة ، والغصون المتمايلة ، والبلابل المغردة ، والساعة ، وهي تجوب المراعي ، وتتغذى بالعشب ، هذه الطبيعة الباسمة في كل مناظرها ، الفرحة في كل مظاهرها ، تدفع الحب الى القلوب ، وتكسب العاطفة رقة دونها رقة العواصم والمدن

ليس الحب درساً يلقى على الانسان من معلم في مدرسة ، ولا هو فصلاً يقرأ في كتاب، ولا هو دوراً يمثل في رواية ، ولكنه رسول الحسن الى القلوب الحساسه ، هو نور السعادة الى المشاعر الرقيقة ، هو سر الحياة ، لا يقويه العلم ، ولا ينال منه الجهل ، وقد يكون في قلب البدوي الذي يفترش الثرى ، ويلتحف السماء ، اقسى منه في قلب الحضري الذي يفترش الحصر والديباج

هو حلاوة تمازجها مرارة ، وسعادة يختلط بها الشقاء ، اذن فلا غرو اذا احبت فوز وهي تلك الفلاحة الساذجة ، ولا غرو اذا انقلبت عليها عاطفة الحب . فانستها الحياة ، وجعلتها تستهين بالتقاليد والعرف ، ووضعت على عينيها غشاوة فلم تر من الحياة الا من تحب ، ولم تحفل في الحياة الا بمن تحب ، فهي على رأي القائل :

فليتك تحلو والحياة مريرة
وليتك ترضى والانام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر
وبيني وبين العالمين خراب
اذا صح منك الود فالكل هين
وكل الذي فوق التراب تراب

احبت عبد الوهاب وهو شاب مفتول العضل قوي البنية ، يناهز الثلاثين من عمره ، ويعمل خفيراً من خفراء الحكومة ، وقد عرفته منذ كانت صغيرة اذ كانت الدور متقاربة ، والعواطف متبادلة ، والصلة قوية . وكانت فوز لا تريد من الدنيا الا ان تكون الى جوار هذا الخفير تنعم بلهجته الجافة ، وتسمع صوته الاجش ، وترتجف جسمها من نظراته الحادة

وجلسا مرة على شاطيء غدير رائق . وليس في هذه القرى من تقاليد المدن الكبيرة شيء والفلاحة تسير في الطريق سافرة الوجه لا تخشى جناحا . وتتحادث مع الرجل لا تخاف اثماً او حرجاً

ـــ لماذا لم اركِ ليلة امس في المكان الذي تعودنا ان نلتقي فيه ؟

ـــ يظهر ان شيخ الخفراء قد فطن الى العواطف المتبادلة بيننا . واخشى ان يدفعه ذلك الى الوشاية بي عند « البيك المأمور » او يعمل على اقصائنا بما يبذله من الدس بين عائلتنا ويحسن بنا يا فوز ان نقلل من مواعيد لقائنا جهد الطاقة . حتى لا تلتفت الانظار الينا والقناعة كما تعلمينها كنز لا يفنى

ـــ ولكن الى متى نخشى العذال والرقباء الا نضع حداً لهذا الاضطراب

ـــ كم أتمنى ذلك يا فوز .. !

ـــ ألا تعلم اني احسست في هذه الايام بدم الحيض قد انقطع عني وهذا اول بوادر الحبل ...

وانت تعرف مقدار العار الذي احمله اذا وضعت طفلا سفاحاً ألم تفاتح اخي في امرزواجنا

ـــ لقد خجلت ان افاتحه في هذا الامر ؟ لانك تعلمين انه يملك بعض الاطيان التي تركها ابوك

اما انا فليس لدي الا مرتبي الضئيل الذي اتناوله . واخشى اذا انا كلمته ان يكون نصيب رجائي الرفض ..

ـــ اذن علام عولت ؟

ـــ ان عمك رجل طيب وهو يحبني كثيراً ، وسأعرض الامر عليه غداً فقري عيناً وترقبي الخير فان الله دائماً مع الضعفاء

وغادرته وانصرفت وهي واجفة القلب ، خائفة خشية ان لا يقبل اخوها امر الزواج وهو اذا رفضه كانت نتيجة ذلك الفضيحة العاجلة ، وآوت الى فراشها الخشن ، ولا يغمض لها جفن ، ولا تقر على حال من القلق

ولما انتصف اليوم الثاني احست فوز بحركة غير عادية في المنزل ؟ ولما سألت عن السبب قيل لها ان عمها قدم في مهمة لاخيها وهو يختلي به فاسرعت الى مكان اجتماعهما ووقفت وراء الباب تتجسس وتسترق السمع ، وعند ذلك طرقت اذنها تلك الكلمات :

« لا يمكن يا عمي ! .. ان هذا الخفير اكرهه ، وتعلم انه شهد ضد احد اقاربي في قضية حكم عليه فيها بالاشغال الشاقة المؤبدة فبيني وبينه ثأر قديم وحيث يكون الدم لا يمكن ان يكون النسب »

ولكنه يحب اختك يا بني ، وقد علمت ايضاً انها تحبه

ـــ هي ؟ فوز تحبه ؟ ان هذا لا يمكن ، انا اقتلها قبل ان تتزوج منه

ـــ يا بني لا تفرق بين قلبين متحابين ، ولو كان ابوك على قيد الحياة ما رفض لي رجاء كما عودني رحمة الله عليه ـــ وهنا غلبت الشفقة عليه فبكى ، واثر هذا البكاء في نفس الاخ فخضع قليلاً واجاب على الفور

ـــ ارجوك ان تنتظر قليلاً يا عمي ريثما استفسر عن رأي اخواتي واخواتها ايضاً

وخرج السيد مع عمه بعد ان ودعه الى باب المنزل وعاد ادراجه

وكانت الفتاة باسرع من لمح البصر قد عادت الى اخواتها وجلست تتحدث معهم كأن لم يحدث شيء ولكنها كانت تخفي في صدرها الماً ممضاً ، وحزناً قاسياً وكانت تعلو وجهها كآبة قاسية وخافت اذا ما عرض اخوها الامر على اخوتها ان يكون نصيبه الرفض

ولما كادت الشمس ان تغيب ، وقد اجتمع جميع افراد المنزل جلس اخوها يلقي على اخوته الخبر ، وقد قابلوه بالاستنكار الشديد ولم تجد بينهم من يرحمها او يعمل على سعادتها

وجاء دورها في الكلام فلم يكن الا ان علت وجهها حمرة الخجل ولم تنطق ببنت شفة وعند ذلك قال اخوها

ـــ هل تظنون ان فوزاً تعمل ما لا نحب ان نعمله ، انها لا شك مسرورة من هذه النتيجة

وقام على الفور ليخبر عمه ان العائلة رفضت هذا الاقتران وزاد على ذلك ان منع الفتاة من ان ترى عشيقها او تختلط به وحجبها عنه

اثر ذلك في نفس الفتاة ، فلما هجم الليل وآوت الى مضجعها ، تنازعتها العوامل القاسية المحضة ولم تدر ماذا تفعل بهذا الجنين الذي استقر في احشائها .

العار . العار . سيكون نصيبها ولا شك ستتوارى بعد اشهر عن الانظار خجلاً وحياء

ولكن الروح غالية ، وليس من اليسير ان يقدم الانسان على فكرة الانتحار ... !!

وهنا عرض لها خاطر ، أبرقت له اسارير وجهها ، وظنت انه سينقذها من هذا الموقف

ان هذه العصبة التي وقفت حائلاً بينها وبين الاتصال بحبيبها ، ورفضت ان تتزوج منه ، يجب ان تعمل على الخلاص منها ، ولا سبيل الى ذلك الا بالقضاء على افرادها

وقامت من فورها والليل داج ، والظلام يمد رواقه على الافق الى آنية الطعام النحاسية فتركت فيها طعام دون ان تنظفها ونامت

وقامت مبكرة في الصباح ، فانتزعت منها تلك المادة الخضراء (الزرنيخ)التي تخلفت فيها ، وتظاهرت بانها ستصنع لهم في الغذاء حلوى لذيذة ، وما جاء وقت الظهر حتى اكل الجميع من هذا السم المدسوس في الحلوى ، واخذ كل منهم يلحق باخيه

ستة ارواح ازهقت في وقت واحد ليخلو لها الجو

وكان طبيعياً أن تنفضح جنايتها بعد ان كشفه طبيب البلدة على الموتى ، وان تتحمل جزاء ما جنت يداها ، فقبض عليها ، وقدمت للمحاكمة .

واعترفت الفتاة بجنايتها ، وشرحت الدافع لها عليها ، ولكن لم يؤثر ذلك في سطوة القانون القاسي على المجرمين ، ولم يشفع لها انها امرأة ، وانها محبة

وقضى القضاء باعدامها ، وكانت قد ولدت في السجن فتاة هي ثمرة هذا الحب ، وتتاج

(واميك واختيك وجديك) حتى الجيرانيك ان المحروس غداً سيكون منه حاكماً ، قاضياً ، مديراً ، ام على الاقل ـ كاتب محكمة ـ وما علمت ولا علموا ان اليوم كل (خمسين كاتباً بقرش سوري) لان البلاد يلزم لها عشرات الكتاب اصبح فيها الالوف من كتاب وشعراء وفقهاء والمدارس مستغنمة فرصة تغفل الاهلين (ونازله شرخ وبالعمله صفق . وبالكتاب بصق) امتلئت البلاد من هذه البضاعة ومعامل (مدينة العلم) لم تزل (تفبرك) والتصريف على « مين » ؟ أليس على دقتك ودقني . والى اين يكون هذا التصدير ألى اوربا ام الى شنغير ؟

قال له : الواوي بلع المنجل

اجابه : عند تصريفه تسمع عواه

* * *

الاب ، المدرس ، الحاكم ، ثم الزمن

الاول جاهل والثاني ناقل والثالث زاهل . والرابع هو وحده العاقل

فكيف تلعن ابوه . يا معتوه ! أتلعنه لانه قد علمك ان كلا يزرع يحصد ولكل امر ما جنت يداه

أنريا من يدعوك « الله » عقولنا . لكي نملي من الكد والجد جيوبنا ، ويصبح دوما قولنا: يحرز دين هالايام

« عابر سبيل »

اخبار مصر

القاهرة في ٢٣ مارس سنة ١٩٢٩

لمراسل المعرض الخاص

الامة تطالب ببرلمانها

تتوارد التلغرافات والرسالات من جميع انحاء القطر المصري على الجرائد الوفدية وفيها يطلب موقعوها اعادة الحياة النيابية . وسبقت ان ذهبت وفود المديريات الى سراي عابدين العامرة تلتمس من جلالة مليك البلاد ارجاع الحياة النيابية الى ما كانت عليه ولا تخلو جريدة البلاغ من الوف هذه التلغرافات التي تملأ صفحاتها . حقق الله اماني البلاد في ما تطلبه

سكة حديد جديدة

اضافت وزارة المواصلات على مشروعاتها مشروعاً جديداً بانشاء سكة حديدية في الصحراء بجانب طريق السيارات ما بين هليوبوليس والسويس وقدرت نفقاته بـ ١٨٠ الف جنيه يؤخذ منها ٢٠ الف جنيه في السنة المالية القادمة والباقي يقسم على ثلاث سنين وطول هذا الخط ١٢٠ كيلومتراً وهو ذو اهمية كبرى ومقرب للمسافات التي يقطعها المسافر الآن ما بين القاهرة والسويس ويمضي ست ساعات للوصول اليها اما اذا انشيء هذا الخط فسيقطعه في نصف هذه المدة ولم تبد بعد وزارة المالية رأيها فيه

من هم الاجانب ؟

اصدرت محكمة الاستئناف الاهلية حكمها في امر الاجانب الموجودين في مصر قائلة انه لا يجوز محاكمة من ينتمون الى الدول ذات الامتيازات الا امام المحاكم المختلطة واما الذين ينتمون الى البلاد التي سلخت عن الامبراطورية العثمانية فانهم يحاكمون امام المحاكم الاهلية . ولا ينتظر بعد الآن الا حكم المحاكم المختلطة في هذه المسألة . وقد كان اول امس (الخميس) موعد اجتماع دوائر محكمة الاستئناف المختلطة في الاسكندرية للنظر في قضية الجنسية المصرية واختصاص المحاكم المختلطة في نظر قضايا الرعايا الترك وسواهم ويقال ان هذه القضية اجلت من تلقاء نفسها الى اجل غير معين بعد ما صدر قانون الجنسية المصرية وصار قانوناً نافذاً مرعياً

فوش في الصحف المصرية

ظهرت جرائد الخميس مؤبنة المرشال فوش القائد العظيم الذي بحنكته السياسية ومهارته الفنية انتصر على الالمان وهزمهم شر هزيمة وقد اجمع جميع ساسة اوروبا في ذلك الوقت العصيب على تقليده القيادة العليا فانضوى تحت لوائه ستة ملايين جندياً يأتمرون باوامره وهذا اكبر عدد من الجند رضخ لقائد واحد في زمن من الازمان . واتت على سيرة حياته معددة صفاته مظهرة ثبات جأشه وعزيمته القوية ومثابرته على الجهاد وايمانه واخلاصه وعبادته لوطنه هي الاسباب التي هيأت له النصر

ومن غرائب الاتفاق انه بينما كان يوماً في داخل الفصل في متز (١٨٧٠ وكان لم يزل طالباً) سمع قصف المدافع الالمانية مؤذنة بعقد الصلح وضم متز الى المانيا وقد سمع قصف مثل هذه المدافع بعد نحو نصف قرن تؤذن باعادة متز الى فرنسا وكان الفضل الاكبر في ذلك عائد اليه

الحب الاعمى

رأى بائع فول سوداني (فستق عبيد) فتاة اجنبية جميلة فوقع في هيامها من اول لحظة فتعقبها حتى منزلها . وهي شقيقة احد بوليس المرور الاجانب . فصار يمر من تحت منزلها وينادي عن الصنف الذي يبيعه بعبارات يسيل قلبه لها رقة ويلعب بمقاطيعها لعباً شأن العاشق المدله (يا للي اكلك لذيذ يا فول - يا هدية الاحباب - لا ابيعك الا للحبايب) سعيا الى استلفات نظر حبيبته (من طرفه فقط ..) ولكن حكم القضاء قاس ونظام الطبقات لا يعرف المساواة في الحب . ولما اعيته الحيل وزاده الجفاء ناراً لم يعد للصبر عنده متنزع وفي ذات يوم صعد الى منزلها وطرق بابها عارضاً عليها فوله (اللذيذ) فقبلت ان تشتري منه بعد الحاح شديد . وبينما هي تقدم له القرش اندفع نحوها بحرارة العاشق (مرتقب النجوم) وانهال عليها تقبيلاً لم يعرف حدا ولما انتهرته عاد اليه رشده فولى هارباً تاركا القرش وثروته الوحيدة من الفول المحمص

وكان من امر الفتاة ان بلغت البوليس بما جرى لها والقي القبض عليه وهو الآن في غياهب السجن راضياً بما قسم له القضاء يعلم بان العذاب في سبيل الحب هين ولعله الآن ناقم على سوء تصريف القدر ان لم يكتف بجفاء الحبيب له حتى جازاه بعذاب السجن الاليم . وليحي الحب

هذه العاطفة فارسل بها الى ملجأ الايتام لتربيتها

وكان من سوء حظي ان شاهدت تنفيذ حكم الاعدام في هذه الفتاة التي بدت شاحبة الوجه ، مصفره اللون ، ترتعش خوفاً وفزعاً ، وقد جمد الدمع في عينيها ، وان هي الا لحظة حتى وضع الجلاد الحبل في عنقها ، واسدل على وجهها خرقة سوداء وادار اللولب فهوت وفاضت روحها ، وانثنت رأسها على كتفها الايمن ، ونظرت اليها فاذا بها تتهادى بالحبل كأنها لا تزال فوز الصغيرة تتهادى في الارجوحة . فايهما القاتل اذن ؟؟

عبد الرازق

بطولة البليارد العالمية

يرجع الفضل الاكبر لاحياء المباريات الجارية الآن في فندق شبرد الى بطل العالم في لعبة البليارد ادمون صوصه وقد دعا ابطال العالم في هذه اللعبة لينازعونه اللقب وهم موز البلجيكي وفيفس الاسباني الذي تعدى امس الرقم القياسي والمجموع الفردي العالمي فجاء باستيكة واحدة ٤٥٠ بنطاً والمجموع الفردي ٥٥,٥٥ في حين ان صوصه جاء باعظم عدد في العام الماضي ٢٨٧ بنطاً والمجموع الفردي ٤٥,٤٥ ودافان الافرنسي واجاسيس السويسري وفيربيك الهولاندي . ولم يزل صوصه محافظاً على ترتيبه الاول طول مدة هذه المسابقات وجاء موز الثاني وفيفس الثالث وسيلعب الاولان الليلة الدورة النهائية لاحراز البطولة العالمية . وهذه هي النتيجة . اليوم الاخير :

(صوصه المصري يحوز لقب بطولة العالم)

الاول : ادمون صوصه ٥٠٠ بنط في ٢٥ استيكة بمتوسط ٢٠ واكبر استيكة ٢٥ بنطاً

الثاني : موز البلجيكي ٣٨٨ بنط في ٢٤ استيكة بمتوسط ١٥,٥٢ واكبر استيكة ١٨٤ بنطاً

الثالث : فيفس الاسباني ٥٠٠ واكبر استيكة ٢٧٣ بنطاً

الرابع : دافان فرنسي ٣٦٧ واكبر استيكة ٧٢ بنطاً